

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23/24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

novellierte Lehramtsstudiengänge

Modulzu. WiSe 23/24

Name	Vor.	Art	Titel d. Veranstaltung	Studiengang	Modulzuordnung	Modulzu. WiSe 23/24	Zeit	Raum
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	B.A.	03 BA AB MP 01, LV1		Di 14-16	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	B.A.	03 BA AB MP 01, LV1		Mi 10-12	D007
Wingen-bach	U.	S.	Musikmachen ohne Noten	M.A.	03 BA AB MP 01, LV2 und LV3		Mo 12-14	D009
Wingen-bach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A. Außerschu-	03 BA AB MP 01, LV2 und LV3		Di 14-16	D009
Kühn	J.	S.	Einführungskurs Musik und Computer		03 BA AB MP 02, LV1		Di 10-12	D029
Kühn	J.	S.	Komposition und Computer	Referenz.an dere B.A.	03 BA AB MP 02, LV1		Mo 10-12	D019, 029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer:	B.A. Außerschul.	03 BA AB MP 02, LV1		Mi 12-14	D029
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Blockveranstaltung	
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	B.A. Außerschul. Bildg. NF	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Di 09-10	D019
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	B.A. Außersch. Bildg.	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Mi 13-14	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale	B.A. Außersch. Bildg. NF	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Do 17-18	D019
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	B.A.	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Mo 12-13	D007

erstellt von: Pia Wagner

Wingen-bach	U.	KUGU	Singen und Gestalten von Liedern im pädagogischen	B.A.	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Blockver.	
Wingen-bach	U.	S.	Musikmachen ohne Noten	M.A.	03 BA AB MP 03, LV1 und LV2		Mo 12-14	D009
Wingen-bach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A. Außerschulische	03 BA AB MP 03, LV1 und LV2		Di 14-16	D009
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	B.A.	03 BA AB MP 03, LV2 und LV3		Mo 12-13	D007
Schneider-Binkl	S.	S.	Musikunterricht u. Demokratiebildung	B.A.	03 BA MP 01, LV2 und LV3		Di 16-18	D007
Gärtner	F.	KUGU	Gehörbildung Grundkurs	B.A.	03 BA Mus 01, LV1		Do 10-11	D008
Richter	A.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	B.A.	03 BA Mus 01, LV1	Zusatzangebot	Mo16-18	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 1	Lehramt	03 BA Mus 01, LV2		Fr 10-12	D009
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	B.A.	03 BA Mus 01, LV3		Mo 12-14	D008
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	B.A.	03 BA Mus 02, LV1		Di 14-16	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	B.A.	03 BA Mus 02, LV1		Mi 10-12	D007

erstellt von: Pia Wagner

Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht u. Demokratiebildung	B.A.	03 BA Mus 02, LV2 und LV3		Di 16-18	D007
Wingen-bach	U.	S.	Musikmachen ohne Noten	B.A.	03 BA Mus 02, LV2 und LV3		Mo 12-14	D009
Wingen-bach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A. MuPäd	03 BA Mus 02, LV2 und LV3		Di 14-16	D009
Schneider-	S.	S	Einführung in die	B.A.	03 BA Mus 03, LV1		Di 14-16	D007
Schneider-	S.	S	Einführung in die	B.A.	03 BA Mus 03, LV1		Mi 10-12	D007
Schneider-	S.	S	Musikunterricht u.	B.A.	03 BA Mus 03, LV2 und		Di 16-18	D007
Wingen-bach	U.	S.	Musikmachen ohne	B.A.	03 BA Mus 03, LV2 und LV3		Mo 12-14	D009
Wingen-bach	U.	S	Musikalische Bildung	B.A.	03 BA Mus 03, LV2 und LV3		Di 14-16	D009
Kühn	J.	S	Einführungskurs	B.A.	03 BA Mus 04, LV1		Di 10-12	D029
Kühn	J.	S.	Komposition und Computer	B.A.	03 BA Mus 04, LV1		Mo 10-12	D019, 029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer:	B.A.	03 BA Mus 04, LV1		Mi 12-14	D029
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	Lehramt	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Do 12-14	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der	Lehramt	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Blockveran-	
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Di 09-10	D019
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-	B.A. MuPäd	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Mi 13-14	D019
Peter	S.	Work.	Songworkshop	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Do 10-12	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Do 17-18	D019
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Mo 12-13	D007
Wingen-bach	U.	KUGU	Singen und Gestalten von Liedern im	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Blockver.	

erstellt von: Pia Wagner

Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musikpsychologie	B.A.	03 BA Mus 05, LV1		Do 14-16	D008
Meinel	L.	S.	Methoden der Systematischen	B.A.	03 BA Mus 05, LV2		Mi 10-12	D008
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und andere	B.A.	03 BA Mus 06, LV1		Di 10-12	D007
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 2	B.A.	03 BA Mus 06, LV2		Mi 12-14	D008
Wingen-bach	U.	S	Außerschulische Musikpädagogik	B.A. MuPäd	03 BA Mus 07		Do 12-14	D009
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht u. Demokratiebildung	B.A.	03 BA Mus 08, LV1 und LV2		Di 16-18	D007
Wingen-bach	U.	S.	Musikmachen ohne Noten	B.A.	03 BA Mus 08, LV1 und LV2		Mo 12-14	D009
Wingen-bach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A.	03 BA Mus 08, LV1 und LV2		Di 14-16	D009
Kühn	J.	S.	Komposition und Computer	B.A.	03 BA Mus 08, LV3		Mo 10-12	D019, 029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer:	B.A.	03 BA Mus 08, LV3		Mi 12-14	D029
Wingen-bach	U.	S.	Musikmachen ohne Noten	B.A.	03 BA Mus 09, LV1 und LV2		Mo 12-14	D009
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht u. Demokratiebildung	B.A.	03 BA Mus 09, LV1 und LV2		Di 16-18	D007
Wingen-bach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A.	03 BA Mus 09, LV1 und LV2		Di 14-16	D009
Kühn	J.	S.	Komposition und Computer	B.A.	03 BA Mus 09, LV3		Mo 10-12	D019, 029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer:	B.A.	03 BA Mus 09, LV3		Mi 12-14	D029
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht u. Demokratiebildung	B.A.	03 Ba Mus 10, LV1 und LV2		Di 16-18	D007

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Wingen-bach	U.	S.	Musikmachen ohne Noten	B.A.	03 BA Mus 11, LV1		Mo 12-14	D009
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht u. Demokratiebildung	B.A.	03 BA Mus 11, LV1 und LV2		Di 16-18	D007
Schneider-Binkl	S.	Koll.	Musikpädagogisches Examens- und	B.A.	03 BA Mus 11, LV2		Mi 12-14	D007
Wingen-bach	U.	Koll.	Examenskolloquium	B.E.	03 BA Mus 11, LV2		Mo 14-16	D009
Kühn	J.	S.	Komposition und Computer	B.A.	03 BA Mus 12, LV1 und LV2		Mo 10-12	D019, 029
Tönies	S.	ProS	Wissenschaftliches Arbeiten	B.A.	03 BA Mus 15, LV1		Mo 14-16	D008
Meinel	L.	S.	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	B.A.	03 BA Mus 15, LV2 und LV3		Mi 10-12	D008
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und andere Musikkurzfilme	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	frei wählbare VA aus dem musikwissenschaftlichen Angebot	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	frei wählbare VA aus dem musikwissenschaftlichen Angebot	Do 10-12	D007
Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte?	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	frei wählbare VA aus dem musikwissenschaftlichen Angebot	Di 14-16	D008

erstellt von: Pia Wagner

Domann	A.	S	Die Musik des deutschen Konservatismus 1800-1945	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	frei wählbare VA aus dem musikwissenschaftlichen Angebot	Mi 10-12	D009
Domann	A.	S	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft. Innovationen und Erkenntnisinteressen	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	frei wählbare VA aus dem musikwissenschaftlichen Angebot	Mi 12-14	D009
Tönies	S.	ProS	Wissenschaftliches Arbeiten	B.A.	03 Ba Mus 16, LV1		Mo 14-16	D008
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	B.A.	03 BA Mus 16, LV2	frei wählbare VA Historische Musikwissenschaft		
Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte?	B.A.	03 BA Mus 16, LV2 und LV3	frei wählbare VA aus dem fachspezifischen Angebot	Di 14-16	D008
Domann	A.	S	Die Musik des deutschen Konservatismus 1800-1945	B.A.	03 BA Mus 16, LV2 und LV3	frei wählbare VA aus dem fachspezifischen Angebot	Mi 10-12	D009
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft. Innovationen und Erkenntnisinteressen	B.A.	03 BA Mus 16, LV2 und LV3	frei wählbare VA aus dem fachspezifischen Angebot	Mi 12-14	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und andere Musikkurzfilme	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	frei wählbare VA aus dem fachspezifischen Angebot	Di 10-12	D007

erstellt von: Pia Wagner

Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	frei wählbare VA aus dem fachspezifischen Angebot	Do 10-12	D007
Meinel	L.	S.	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	B.A.	03 BA Mus 16, LV3		Mi 10-12	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musikpsychologie	B.A.	03 BA Mus 17, LV1		Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	B.A.	03 BA Mus 17, LV2		Do 10-12	D007
Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte?	B.A.	03 BA Mus 17, LV2		Di 14-16	D008
Domann	A.	S	Die Musik des deutschen Konservatismus 1800- 1945	B.A.	03 BA Mus 17, LV2		Mi 10-12	D009

erstellt von: Pia Wagner

Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft. Innovationen und Erkenntnisinteressen gegenwärtiger Forschungsansätze	B.A.	03 BA Mus 17, LV2		Mi 12-14	D009
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musikpsychologie	B.A.	03 BA Mus 18, LV1		Do 14-16	D008
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	B.A.	03 BA Mus 19		Di 12-14	D007
Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte?	B.A.	03 BA Mus 19, LV1 und LV2		Di 14-16	D008

erstellt von: Pia Wagner

Domann	A.	S	Die Musik des deutschen Konservatismus 1800-1945	B.A.	03 BA Mus 19, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft. Innovationen und Erkenntnisinteressen gegenwärtiger Forschungsansätze	B.A.	03 BA Mus 19, LV1 und LV2		Mi 12-14	D009
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	B.A.	03 BA Mus 20, LV1		Do 10-12	D007
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	B.A.	03 BA Mus 20, LV1		Di 12-14	D007

erstellt von: Pia Wagner

Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte?	B.A.	03 BA Mus 20, LV1 und LV2		Di 14-16	D008
Domann	A.	S	Die Musik des deutschen Konservatismus 1800-1945	B.A.	03 BA Mus 20, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft. Innovationen und Erkenntnisinteressen gegenwärtiger Forschungsansätze	B.A.	03 BA Mus 20, LV1 und LV2		Mi 12-14	D009
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	B.A.	03 BA Mus 20, LV2		Di 12-14	D007

erstellt von: Pia Wagner

Tönies	S.	S	Musik im Kontext von Race und Gender	B.A.	03 BA Mus 21		Di 16-18	D008
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und andere Musikkurzfilme	B.A.	03 BA Mus 21, LV1 und LV2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	B.A.	03 BA Mus 21, LV1 und LV2		Do 10-12	D007
Domann	A.	S	Die Musik des deutschen Konservatismus 1800- 1945	B.A.	03 BA Mus 21, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009

erstellt von: Pia Wagner

Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft. Innovationen und Erkenntnisinteressen gegenwärtiger Forschungsansätze	B.A.	03 BA Mus 21, LV1 und LV2		Mi 12-14	D009
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht u. Demokratiebildung	B.A.	03 BA Mus 21, LV1 und LV2		Di 16-18	D007
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	B.A.	03 BA Mus 22, LV1		Do 10-12	D007
Domann	A.	S	Die Musik des deutschen Konservatismus 1800-1945	B.A.	03 BA Mus 22, LV1		Mi 10-12	D009

erstellt von: Pia Wagner

Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft. Innovationen und Erkenntnisinteressen gegenwärtiger Forschungsansätze	B.A.	03 BA Mus 22, LV1		Mi 12-14	D009
Meinel	L.	S.	Methoden der Systematischen	B.A.	03 BA Mus 22, LV2		Mi 10-12	D008
Tönies	S.	S	Musik im Kontext von Race und Gender	B.A.	03 BA Mus 22, LV2		Di 16-18	D008
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	Referenzf. andere B.A.	03 BA Mus 24		Di 12-14	D007
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	B.A.	03 BA Mus 24		Di 12-14	D007
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und andere	B.A.	03 BA Mus 24, LV1 und LV2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	B.A.	03 BA Mus 24, LV1 und LV2		Do 10-12	D007
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft.	B.A.	03 BA Mus 24, LV1 und LV2		Mi 12-14	D009
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	B.A.	03 BA Mus 26, LV1 und LV2		Do 10-12	D007
Meinel	L.	S.	Methoden der Systematischen	B.A.	03 BA Mus 26, LV1 und LV2		Mi 10-12	D008
Domann	A.	Koll.	Examens-kolloquium	B.A.	03 BA Mus 28		Do 10-12	D029
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28	14-tägig	Mo 16-18	D008

erstellt von: Pia Wagner

Bullerjahn	C.							
		Koll.	Examens-kolloquium	B.A. MuWi	03 BA Mus 28, LV1		Mi 08-10	D009
Wingen-bach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A. Außerschu- lische Musikpä- dagogik	03 BA REF Mus 08, A		Di 14-16	D009
Schneider- Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	B.A. Kindheitspäd agogik	03 BA REF Mus 08, B		Di 14-16	D007

erstellt von: Pia Wagner

Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF MUS 08, B		Mi 10-12	D007
Wingenbach	U.	S.	Musikmachen ohne Noten	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus 08, B		Mo 12-14	D009
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA Ref Mus, LV A		Di 14-16	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA Ref Mus, LV A		Mi 10-12	D007
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV C und LV D		Mo 12-13	D007
Wingenbach	U.	KUGU	Singen und Gestalten von Liedern im	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV C und LV D		Blockver.	

erstellt von: Pia Wagner

Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	B.A. Kindheitspäd	03 BA REF Mus, LV D		Di 09-10	D019
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Kindheitspäd agogik	03 BA REF Mus, LV D		Mi 13-14	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und	B.A. Kindheitspäd	03 BA REF Mus, LV D		Do 17-18	D019
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	M.A.	03 MA Mus 01		Di 12-14	D007
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und andere	M.A.	03 MA Mus 01, LV1 und LV2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	M.A.	03 MA Mus 01, LV1 und LV2		Do 10-12	D007
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft.	M.A.	03 MA Mus 01, LV1 und LV2		Mi 12-14	D009
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	M.A.	03 MA Mus 03		Di 12-14	D007
Tönies	S.	S	Musik im Kontext von	M.A.	03 MA Mus 03		Di 16-18	D008
Domann	A.	S	Die Musik des	M.A.	03 MA Mus 03, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft.	M.A.	03 MA Mus 03, LV1 und LV2		Mi 12-14	D009
Domann	A.	S	Die Musik des	M.A.	03 MA Mus 04, LV1		Mi 10-12	D009
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als	M.A.	03 MA Mus 04, LV1		Mi 12-14	D009
Domann	A.	Koll.	Examens-kolloquium	M.A.	03 MA Mus 04, LV2		Do 10-12	D029
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	M.A.	03 MA Mus 05, LV1 und LV2		Do 10-12	D007
Meinel	L.	S.	Methoden der	M.A.	03 MA Mus 05, LV1 und LV2		Mi 10-12	D008
Meinel	L.	S.	Methoden der	M.A.	03 MA Mus 06, LV1 und LV2		Mi 10-12	D008
Schneider- Binkl	S.	S	Musikunterricht u. Demokratiebildung	M.A.	03 MA Mus 08		Di 16-18	D007
Schneider- Binkl	S.	Koll.	Musikpädagogisches Examens- und	M.A.	03 MA Mus 08, LV1 und LV2		Mi 12-14	D007
Meinel	L.	S.	Methoden der Systematischen	M.A.	03 MA Mus 08, LV2		Mi 10-12	D008
Meinel	L.	S.	Methoden der	M.A.	03 MA Mus 09, LV1		Mi 10-12	D008
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und	M.A.	03 MA Mus 10, LV1 und LV2		Di 10-12	D007

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Schneider-	S.	Koll.	Musikpädagogisches	M.A.	03 MA Mus 12, LV1		Mi 12-14	D007
Wingen-bach	U.	S	Außerschulische	M.A.	03 MA Mus 12, LV1		Do 12-14	D009
Kühn	J.	S.	Komposition und	M.A.	03 MA Mus 12, LV2		Mo 10-12	D019, 029
Schneider-	S.	S	Musikunterricht u.	M.A.	03 MA Mus 12, LV2		Di 16-18	D007
Kühn	J.	S.	Komposition und	M.A.	03 MA Mus 13, LV1		Mo 10-12	D019, 029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs	M.A.	03 MA Mus 13, LV1		Mi 12-14	D029
Holleber	D.	KUGU	Ensemble XP:	M.A.	03 MA Mus 14		Fr 12-14	D008/019
Kühn	J.	S.	Komposition und Computer	M.A.	03 MA Mus 14		Mo 10-12	D019, 029
Schneider- Binkl	S.	Koll.	Musikpädagogisches Examens- und	M.A.	03 MA Mus 14		Mi 12-14	D007
Schneider- Binkl	S.	S	Musikunterricht u. Demokratiebildung	M.A.	03 MA Mus 14		Di 16-18	D007
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	M.A.	03 MA Mus 14		Di 12-14	D007
Tönies	S.	S	Musik im Kontext von	M.A.	03 MA Mus 14		Di 16-18	D008
Peter	S.	S	Vertiefungskurs	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 oder LV2		Mi 12-14	D029
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Do 10-12	D007
Domann	A.	V	Was ist	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Di 14-16	D008
Domann	A.	S	Die Musik des	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Mi 12-14	D009
Schneider- Binkl	S.	Koll.	Musikpädagogisches Examens- und Forschungskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15		Mi 12-14	D007

erstellt von: Pia Wagner

Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15	14-tägig	Mo 16-18	D008
Bullerjahn	C.							
		Koll.	Examens-kolloquium	M.A. AMW	03 MA Mus 15, LV1		Mi 08-10	D009
Domann	A.	Koll.	Examens-kolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV1		Do 10-12	D029
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV1		Di 14-16	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV1		Mi 10-12	D007
Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte?	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV2		Di 14-16	D008
Jäger	G.	Ü	Vorbereitung Fachpraktikum Musik	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV1		Do 17-20, 14-tägig	D009
Schmitt	P.	S/Ü	Vorbereitung des fachdidaktischen	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV1		Do 17-20, 14-tägig	D008
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht,	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Di 09-10	D019
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a		Mi 13-14	D019
Schmid- Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2:“ Klavier plus...	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a		Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid- Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: Klavier plus	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV1		n. V.	D027
Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV1		n.V.	D032
Schmid- Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV1		n. V.	D028
Peter	S.	Work.	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV2		Do 10-12	D019
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV2		Mo 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Di 09-10	D019

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b		Mi 13-14	D019
Schmid-	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2:"	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b		Do 15-16	D019, 028,
Schmid-	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3:	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Do 16-17	D019, 028,
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV1		n. V.	D027
Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV1		n.V.	D032
Schmid-	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV1		n. V.	D028
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV2		n.V.	D025
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV2		Do 17-18	D019
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV2		n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satza- nalyse 1	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV3		Fr 10-12	D009
Holleber	D.	KUGU	Ensemble XP: Komposition/Ar-	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV3		Fr 12-14	D008/019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1A	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV4		Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV4		Mi 10-12	D019
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5	Zusatzangebot	Mo 10-12	D033
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5		Mi 10-12	D033/027
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5		Di 13-14	D029
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-	Lehramt	03-Mus-L2/5-P-08d, LV3		Mi 13-14	D019
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches	Lehramt	03-Mus-L2/5-P-08d, LV4		Mi 10-12	D033/027
Schmitt	P.	S	Methoden des Musikunterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV1 und LV2		Mo 08-12	D008
Wingen-bach	U.	S+Ü	Methoden des Musikunterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV1 und LV2		Mo 08-12	D009

erstellt von: Pia Wagner

Wingen-bach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV3		Mo 12-14	D009
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht u. Demokratiebildung	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV4		Di 16-18	D007
Wingen-bach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV4		Mo 12-14	D009
Jäger	G.	Ü	Vorbereitung Fachpraktikum Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02c, LV3		Do 17-20, 14-tägig	D009
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft.	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV1		Mi 12-14	D009
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV1		Di 12-14	D007
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV1 und LV2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musikpsychologie	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV2	keine	Do 14-16	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV3		Mo 12-14	D008
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und andere Musikkurzfilme	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV1		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musikpsychologie	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV2	keine	Do 14-16	D008

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV2		Do 10-12	D007
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV3		Mo 12-14	D008
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht,	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a		Mo 12-13	D019
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D060
Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1			D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n. V.	D028
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV2		Fr 10-12	D009
Richter	A.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV2	Zusatzangebot	Mo 16-18	D009
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 12-14	D019

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Möller	B.	KUGU	Rhythustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Percussion-Ensemble	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Mi 16-18	D019
Nitschke	M.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Mi 13-14	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 17-18	D019
Schmid- Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: Melodieinstrument oder Gesang oder	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 14-15	D019, auch 028, 07
Schmid- Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2:“ Klavier plus... Melodieinstrument	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid- Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: Klavier plus Melodieinstrument	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Peter	S.	Work.	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4		Do 10-12	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4		Blockveran- staltung	
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4		Di 10-12	D029
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4		Mo 12-13	D007
Wingenbach	U.	KUGU	Singen und Gestalten von Liedern im	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4		Blockver.	

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D060
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n. V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n. V.	D027
Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D032
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n. V.	D028
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Blockveranstaltung	
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Di 10-12	D029

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer:	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Mi 12-14	D029
Peter	S.	Work.	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Do 10-12	D019
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Mo 12-13	D007
Wingenbach	U.	KUGU	Singen und Gestalten von Liedern im	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Blockver.	
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1A	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV1		Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV1		Mi 10-12	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzana- lyse 2	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV2		Mi 12-14	D008
Gärtner	F.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV3		Do 11-12	D008
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D034
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D060
Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D032

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n. V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D027
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n. V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D028
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4	Zusatzangebot	Mo 10-12	D033
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel 1	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4		Di 13-14	D029
Wingenbach	U.	S.	Musikmachen ohne Noten	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV1		Mo 12-14	D009

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Bullerjahn	C.	Koll.	Examens-kolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV2		Mi 08-10	D009
Schneider-Binkl	S.	Koll.	Musikpädagogisches Examens- und	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV2		Mi 12-14	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht u. Demokratiebildung	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV2		Di 16-18	D007
Wingen-bach	U.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV2		Mo 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und andere	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV1		Di 10-12	D007
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft. Innovationen und	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV1		Mi 12-14	D009
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV1		Di 12-14	D007
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV1 und LV2		Do 10-12	D007
Meinel	L.	S.	Methoden der Systematischen	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV2		Mi 10-12	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV3		Mo 12-14	D008
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht,	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a		Mo 12-13	D019
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D060
Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D032

erstellt von: Pia Wagner

Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n. V.	D028
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV2		Fr 10-12	D009
Richter	A.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV2	Zusatzangebot	Mo 16-18	D009
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Do 12-14	D019

erstellt von: Pia Wagner

Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Percussion-Ensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Mi 16-18	D019
Nitschke	M.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Mi 13-14	D019
Schmid-	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1:	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Do 14-15	D019,
Schmid-	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2:“	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Do 15-16	D019, 028,
Schmid-	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3:	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Do 16-17	D019, 028,
Holleber	D.	KUGU	Ensemble XP:	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV4		Fr 12-14	D008/019
Peter	S.	Work.	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV4		Do 10-12	D019
Schmitt	P.	Ü	Übung zur	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV4		Mo 12-13	D007
Wingenbach	U.	KUGU	Singen und Gestalten von Liedern im pädagogischen Kontext (inkl.	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV4		Blockver.	
Kühn	J.	S	Einführungskurs	Lehramt	03-Mus-L3-P-09b, LV1		Di 10-12	D029
Möller	B.	PjS	Projekt L3 (Lehramt	03-Mus-L3-P-09b, LV2		Di 10-12	D019
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D060
Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D025

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n. V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D034
Schmid-	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n. V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D032
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D034

erstellt von: Pia Wagner

Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D028
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel Vorbereitungskurs (Zusatzangebot -	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4	Zusatzangebot	Mo 10-12	D033
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel 1	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4		Di 13-14	D029
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel -	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4		Mi 10-12	D033/027
Peter	S.	Work.	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV5		Do 10-12	D019
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV5		Mo 12-13	D007
Wingenbach	U.	KUGU	Singen und Gestalten von Liedern im pädagogischen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV5		Blockver.	
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1A	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV1		Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV1		Mi 10-12	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satz-	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV2		Mi 12-14	D008
Gärtner	F.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV3		Do 11-12	D008
Gärtner	F.	KUGU	Gehörbildung II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV3		Fr 10-12	D007
Gärtner	M.	KUGU	Chor des	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Mo 18-	D019
Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Percussion-Ensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Mi 16-18	D019

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Mi 13-14	D019
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: Melodieinstrument	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Do 14-15	D019, auch 028,
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2:“ Klavier plus...	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid-Peter	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3:	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Do 16-17	D019, 028,
Peter	S.	S	Vertiefungskurs	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV5		Mi 12-14	D029
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D060
Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n. V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D026

erstellt von: Pia Wagner

Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D025

erstellt von: Pia Wagner

Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n. V.	D027

erstellt von: Pia Wagner

Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D060
Nitschke	S.			Lehramt				
		KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre		03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D034

erstellt von: Pia Wagner

Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D028
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Prüfungskurs II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV4		Di 10-11	D033
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel 2	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV4		Di 09-10	D007

erstellt von: Pia Wagner

Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 2- C/D	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV1		Mo 08-10	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV3		Do 17-18	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Mo 18- 19.30	D019

erstellt von: Pia Wagner

Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Percussion-Ensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Mi 16-18	D019

erstellt von: Pia Wagner

Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Mi 13-14	D019
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: Melodieinstrument oder Gesang oder 2.Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Do 14-15	D019, auch 028, 07
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2:“ Klavier plus...	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: Klavier plus	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D060
Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D032

erstellt von: Pia Wagner

Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n. V.	D028
Gärtner	M.	KUGU	Instrumentaldidaktik/ Instrumentenkunde	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV2		Do 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Mo 18- 19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Percussion-Ensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Mi 16-18	D019
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Mi 13-14	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 17-18	D019
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: Melodieinstrument	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 14-15	D019, auch 028,
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2:“ Klavier plus...	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: Klavier plus	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Kühn	J.	S.	Komposition und Computer	Lehramt	03-Mus-L3-P-9c, LV5		Mo 10-12	D019, 029
Holleber	D.	KUGU	Ensemble XP: Komposition/Ar-	Lehramt	03-Mus-L3-P-9f, LV3		Fr 12-14	D008/019
Kühn	J.	S.	Komposition und Computer	Lehramt	03-Mus-L3-P-9g, LV4		Mo 10-12	D019, 029

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Wingen-bach	U.	PS	Projekt L3, 7. Sem.	Lehramt	03-Mus-L3-P-9g, LV4		Di 12-14	D019, D009
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a		Di 12-14	D007
Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte?	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a		Di 14-16	D008
Domann	A.	S	Die Musik des deutschen Konservatismus 1800-	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft.	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV1 und LV2		Mi 12-14	D009
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft.	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b		Mi 12-14	D009
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht u. Demokratiebildung	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b		Di 16-18	D007
Tönies	S.	S	Musik im Kontext von Race und Gender	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b		Di 16-18	D008
Domann	A.	S	Die Musik des deutschen Konservatismus 1800-1945	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
Schmitt	P.	S/Ü	Vorbereitung des fachdidaktischen Blockpraktikums Musik	Lehramt	03-Mus-L3-WP-10, LV1		Do 17-20, 14-tägig	D008
Kühn	J.	S.	Komposition und Computer	Lehramt	03-Mus-L3-WP-4b, LV1 oder LV2		Mo 10-12	D019, 029
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und andere Musikkurzfilme	Lehramt	03-Mus-L3-WP-4b, LV1 und LV2		Di 10-12	D007

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	Lehramt	03-Mus-L3-WP-4b, LV1 und LV2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und andere Musikkurzfilme	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	ab WiSe 21/22	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	ab WiSe 21/22	Do 10-12	D007
Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte?	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	ab WiSe 21/22	Di 14-16	D008
Domann	A.	S	Die Musik des deutschen Konservatismus 1800-1945	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	ab WiSe 21/22	Mi 10-12	D009
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft.	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	ab WiSe 21/22	Mi 12-14	D009
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	ab WiSe 21/22	Di 12-14	D007
Tönies	S.	S	Musik im Kontext von Race und Gender	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	ab WiSe 21/22	Di 16-18	D008
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und andere	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	bis WiSe 20/21	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	bis WiSe 20/21	Do 10-12	D007

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte?	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	bis WiSe 20/21	Di 14-16	D008
Domann	A.	S	Die Musik des deutschen	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	bis WiSe 20/21	Mi 10-12	D009
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft.	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	bis WiSe 20/21	Mi 12-14	D009
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	bis WiSe 20/21	Di 12-14	D007
Tönies	S.	S	Musik im Kontext von Race und Gender	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	bis WiSe 20/21	Di 16-18	D008
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und andere	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	ab WiSe 21/22	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	ab WiSe 21/22	Do 10-12	D007
Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte?	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	ab WiSe 21/22	Di 14-16	D008
Domann	A.	S	Die Musik des deutschen Konservatismus 1800-	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	ab WiSe 21/22	Mi 10-12	D009
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft. Innovationen und	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	ab WiSe 21/22	Mi 12-14	D009
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	ab WiSe 21/22	Di 12-14	D007
Tönies	S.	S	Musik im Kontext von Race und Gender	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	ab WiSe 21/22	Di 16-18	D008
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und andere	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	bis WiSe 20/21	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	bis WiSe 20/21	Do 10-12	D007

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte?	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	bis WiSe 20/21	Di 14-16	D008
Domann	A.	S	Die Musik des deutschen Konservatismus 1800-	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	bis WiSe 20/21	Mi 10-12	D009
Domann	A.	S.	Musikgeschichte als Kulturwissenschaft. Innovationen und	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	bis WiSe 20/21	Mi 12-14	D009
Tönies	S.	S	Pierre Boulez	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	bis WiSe 20/21	Di 12-14	D007
Tönies	S.	S	Musik im Kontext von Race und Gender	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	bis WiSe 20/21	Di 16-18	D008
Wingen-bach	U.	S	Außerschulische Musikpädagogik	B.A. Außerschulische	BA AB MP 03, LV3		Do 12-14	D009
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musikpsychologie	B.A. Psy	BA PSY SysMus		Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	B.A. Psy	BA PSY SysMuw		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	Koll.	Forschungs-kolloquium		Doktoranden und Habilitanden		Fr 14-16	digital
Jäger	G.	S	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalisches	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV3		Di 10-12	D008
Wingen-bach	U.	S	MERZ-Seminar	Lehramt	FB03/06-L1-MERZ, LV3		Do 10-12	D009

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Richter	A.	KUGU	Sprechtraining A - Mühelos ankommen!	alle	keine Modulzuordnung	Zusatzangebot	Di 16-17	D019
Richter	A.	KUGU	Sprechtraining B - Mühelos ankommen!	alle	keine Modulzuordnung	Zusatzangebot	Mi 12-13	D019
Wingen-bach	U.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	L1, L2, L5 Zusatzangebot		Mo 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	M.A. Psy	MA PSY SysMuw	bis WiSe 20/21	Do 10-12	D007
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im	Novelliertes	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7c	Mo 12-13	D019
Pakmur/Sche	A./S.	Ü	Filmmusik-Analyse:	alle Studien-	Zusatzangebot		Di 12-14	D008
Tönies	S.	Work.	Repertoirekunde		Zusatzangebot		Di 14-16 Uhr	D019
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die	Novelliertes		03-mus-L1-WP-1b, LV2	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die	Novelliertes		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV3	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	S	Musikvideos und	Novelliertes		03-mus-L3-WP-4b, LV1 und LV2	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	S	Musik im NS-Staat	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV1 und LV2	Do 10-12	D007
Domann	A.	V	Was ist	Novelliertes		03-mus-L1-WP-1a, LV2	Di 14-16	D008
Domann	A.	V	Was ist	Novelliertes		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV2	Di 14-16	D008
Domann	A.	S	Die Musik des deutschen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4a, LV1 und LV2	Mi 10-12	D009
Domann	A.	S	Die Musik des	Novelliertes		03-Mus-L3-WP-4b, LV1 und LV2	Mi 10-12	D009
Domann	A.	S	Musikgeschichte als	Novelliertes		03-mus-L3-WP-4a, LV1 und LV2	Mi 12-14	D009
Domann	A.	S	Musikgeschichte als	Novelliertes		03-mus-L3-WP-4b, LV1 und LV2	Mi 12-14	D009
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im	Novelliertes		03-mus-L2/L5-P-8a	Mo 12-13	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht,	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b	Mo 12-13	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des	Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV3		

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV3	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV3	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Kindheitpädagogik		03 BA REF Mus, LV C und LV D	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV3	Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P9a, LV3	Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV3	Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV1	n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV1	n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV1	n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUGU	Ensemble XP: Komposition/Ar-	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV3	Fr 12-14	D008/019
Holleber	D.	KUGU	Ensemble XP: Komposition/Ar-	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV3	Fr 12-14	D008/019
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV1	n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV1	n. V.	D027
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV1	n. V.	D027

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV1	n. V.	D027
Möller	B.	PjS	Projekt L3 (1.Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV5	Di 10-12	D019
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV1	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV1	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV1	n.V.	D060
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV1	n.V.	D060
Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV1	n.V.	D032
Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV1	n.V.	D032
Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV1	n.V.	D032

erstellt von: Pia Wagner

Nitschke	S							
		KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV1	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV1	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV1	n.V.	D025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV1	n.V.	D025

erstellt von: Pia Wagner

Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV1	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV1	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV1	n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV1	n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: Melodieinstrument	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV3	Do 14-15	D019, auch 028,
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: Melodieinstrument	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV3	Do 14-15	D019, auch 028,
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: Melodieinstrument	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV3	Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: Melodieinstrument	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV3	Do 15-16	D019, 028, 007
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: Klavier plus	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV3	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: Klavier plus	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV3	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV1	n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV1	n. V.	D028

2023-10-20 Übersicht der Veranstaltungen WiSe 23 24 nach Modulen

erstellt von: Pia Wagner

Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV1	n. V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV1	n. V.	D028
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV2	Mo 12-13	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1a, LV1	Di 14-16	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1b, LV1	Di 14-16	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV1	Di 14-16	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1a, LV1	Mi 10-12	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1b, LV1	Mi 10-12	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV1	Mi 10-12	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht u. Demokratiebildung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Di 16-18	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht u. Demokratiebildung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV1 oder LV2	Di 16-18	D007
Tönies	S.	ProS	Wissenschaftliches Arbeiten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV3	Mo 14-16	D008

erstellt von: Pia Wagner

Tönies	S.	ProS	Wissenschaftliches Arbeiten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1a, LV3	Mo 14-16	D008
Tönies	S.	ProS	Wissenschaftliches Arbeiten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1b, LV3		
Tönies	S.	S	Musik im Kontext von Race und Gender	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV1 und LV2	Di 16-18	D008
Wingen-bach	U.	KUGU	Singen und Gestalten von Liedern im	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8a, LV2	Blockver.	
Wingen-bach	U.	KUGU	Singen und Gestalten von Liedern im pädagogischen Kontext (inkl. Ukulelekurs)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV3		
Wingen-bach	U.	S.	Musikmachen ohne Noten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV4	Mo 12-14	D009
			V = Vorlesung					
			HS = Hauptseminar					
			Koll. = Kolloquium					
			S = Seminar					
			KUGU = Künstlerischer Gruppenunterricht					
			KUE = Künstlerischer Einzelunterricht					
			Ü = Übung					

erstellt von: Pia Wagner

			PjS = Projektseminar					
			S/Ü = Seminar + Übung					